

Bilan de la convention « Culture-Justice »

(Ville de Rouen, DRAC de Normandie, SPIP de Seine-Martine et Maison d'Arrêt de Rouen)

Signée, pour la 1ère fois, le 10 septembre 2012, pour une durée de 3 ans, puis renouvelée en 2015. La convention est arrivée à terme le 31 décembre 2017.

Rappel des objectifs

- ✓ Mobiliser et sensibiliser les structures culturelles de la Ville pour inscrire davantage le public détenu comme un public de la ville à part entière.
- ✓ Favoriser l'accès à la culture et sensibiliser de nouveaux publics.
- ✓ Favoriser la rencontre avec l'œuvre d'art, la démarche de création, la pratique artistique en amateur et le patrimoine en s'appuyant sur un réseau de professionnels.
- ✓ Ouvrir la maison d'arrêt sur la cité et proposer une ouverture sur le réseau des structures artistiques et culturelles de proximité.

En 2013 :

Par la Direction du Développement Culturel :

- un atelier d'écoute et de découverte du jazz à la Maison d'Arrêt, le 15 mai 2013, dans le cadre du Printemps de Rouen 2013.

Public : 6 à 8 détenus hommes

Intervenants : Pierre Lemarchand, association Jazz à part et Nicolas Lelièvre, musicien, percussionniste

- une visite du Gros-Horloge le 26 juin 2013.

Public : 2 détenus hommes (sur 5 ayant demandé une permission de sortir) + 3 membres du personnel pénitentiaire

Par le musée des Beaux-Arts

- une présentation de l'exposition Éblouissants Reflets ; 100 chefs d'œuvre impressionnistes, le 8 juillet 2013 à la Maison d'Arrêt.

Public : Détenus hommes et femmes (2 femmes le matin et 6 hommes l'après-midi)

Intervenante : Corinne Laouès, conférencière du musée des Beaux-Arts de Rouen

Par les Bibliothèques

- un atelier d'écriture animé par un médiateur du livre à la Maison d'Arrêt, depuis le 17 avril 2013.

Public : détenus hommes mineurs et majeurs (5 participants en moyenne)

Intervenant : Thierry Poré, médiateur du livre aux bibliothèques de Rouen

Durée : séance de 2h tous les 15 jours

- Accueil de personnes effectuant un Travail d'Intérêt Général (TIG) au sein des bibliothèques
3 personnes ont été accueillies en 2013 pour des missions allant de 70 à 105 heures.

En 2014 :

Par la direction du Développement Culturel :

- une visite du Gros-Horloge le 9 juillet 2014.

Public : 1 détenu homme (sur 5 ayant demandé une permission de sortir) + membres du personnel pénitentiaire

Par les Bibliothèques :

- un atelier d'écriture tous les 15 jours à la maison d'arrêt animé par Thierry Poré, médiateur du livre pour un groupe de 5 détenus hommes.

- accueil de 2 personnes effectuant un Travail d'Intérêt Général (TIG) au sein des bibliothèques : un TIG de 35h affecté à la navette des bibliothèques et un autre de 60h à la bibliothèque du Châtelet.

Par le Muséum :

- interventions artistiques de Manuela Dikoumé, peintre-sculpteur, en lien avec l'exposition « Zoos humains, l'invention du sauvage » : 2 interventions pour un groupe de 8 détenus autour du thème de l'identité.

Par le Conservatoire :

- concerts-ateliers par des professeurs du Conservatoire

A raison d'une fois par mois, les professeurs du Conservatoire se rendent à la maison d'arrêt pour donner un concert en ciblant à chaque fois un genre musical (jazz, musique romantique, etc), une présentation des grandes notions rythmiques, suivi d'un moment d'échanges avec les détenus.

- ateliers théâtre

Les ateliers, animés par un professeur de théâtre du Conservatoire, ont débuté en novembre.

En 2015 :

Par les Bibliothèques :

- un atelier d'écriture tous les 15 jours à la maison d'arrêt animé par Thierry Poré, médiateur du livre, pour un groupe de détenus hommes.

En 2016 :

Par la DCJVA :

- une visite du Gros-Horloge le 18 mars 2016.

Public : 4 détenus hommes (sur 5 ayant demandé une permission de sortir) + 3 membres du personnel pénitentiaire

Par les Bibliothèques :

- un atelier d'écriture tous les 15 jours à la maison d'arrêt animé par Thierry Poré, médiateur du livre, pour un groupe de détenus hommes.

En 2017 :

Par la DCJVA :

- un projet autour de la bande dessinée « Mon père était boxeur » et du film du même nom, en lien avec Passeurs d'Images, le festival de BD de Darnétal, en septembre 2017 : atelier de création artistique à la Maison d'Arrêt de Rouen autour de l'œuvre cinéma / BD « Mon père était boxeur » pour 8 détenus.

Les 8 détenus qui ont participé à l'atelier ont également fait partie du jury du prix « hors les murs », organisé chaque année par le festival de BD et qui décerne le prix du meilleur album parmi une sélection de cinq bandes dessinées (dont faisait partie la BD « Mon père était boxeur »).

Par les Bibliothèques :

- un atelier d'écriture tous les 15 jours à la maison d'arrêt animé par Thierry Poré, médiateur du livre, pour un groupe de détenus hommes.

En 2018 :

Par la DCJVA :

- une visite du Gros-Horloge le 4 décembre 2018.

Public : 5 détenu·e·s hommes et femmes (sur 5 ayant demandé une permission de sortir) + 3 membres du personnel pénitentiaire

Par les Bibliothèques :

- un atelier d'écriture tous les 15 jours à la maison d'arrêt animé par Thierry Poré, médiateur du livre, pour un groupe de détenus hommes.