

Plan de lecture publique : positionnement politique et stratégique de la Ville de Rouen

1. État des lieux et bilan du plan de lecture 2008

Le réseau

Les bibliothèques de Rouen sont labellisées Bibliothèque numérique de référence et conservent l'un des fonds patrimoniaux les plus importants de France qui vaut à la bibliothèque d'être classée et de bénéficier de deux conservateurs mis à disposition par le ministère de la Culture. 90 agents y sont affectés, répartis entre plusieurs pôles :

- Le pôle lecture publique qui regroupe les 6 bibliothèques de proximité :
 - Saint-Sever : située « rive gauche », il s'agit de la première bibliothèque de lecture publique à Rouen. Installée initialement dans une ancienne chapelle, elle déménage plusieurs fois au cours du siècle. Elle occupe ses locaux actuels depuis 1979 et a subi une restructuration complète entre 2001 et 2003, date de sa réouverture. Avec une superficie de 1680 m² (dont plus de 1.000 m² d'espaces publics), il s'agit de la plus grande bibliothèque de proximité de la Ville de Rouen. Elle est ouverte les mardi et vendredi de 12 h à 18 h, le mercredi de 11 h à 18 h et le samedi de 11 h à 17 h.
 - Capucins : située rive droite, la bibliothèque des Capucins ouvre en 1929 ; elle subit plusieurs réaménagements importants au cours du siècle (années 50, 70 et 80). Elle a rouvert ses portes au public, après les derniers grands travaux de réhabilitation, en 1985. Elle propose une surface utile de 300 m². Elle est ouverte le mardi de 14 h à 18 h, le mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, le vendredi de 15h à 19h et le samedi de 10h à 12h et de 14h à 17 h.
 - Roger-Parment : cette bibliothèque, située rive droite également, est issue, en 1995, de la fusion des collections de deux bibliothèques : celle du théâtre (située au rez-de-chaussée du Théâtre des arts – scène lyrique – qui avait ouvert en 1969) et la bibliothèque des jeunes (ouverte en 1947, l'une des premières bibliothèques de jeunes en province, qui a plusieurs fois déménagé). Elle propose une surface utile de 540 m². Elle est ouverte les mardi, jeudi et vendredi de 12 h à 18 h, le mercredi de 10 h à 18 h et le samedi de 11 h à 18 h.
 - Châtelet : il s'agit de la première bibliothèque localisée sur les Hauts-de-Rouen. Initialement dénommée bibliothèque des Sapins, lors de son ouverture en 1970 dans un bâtiment de la mairie annexe, elle prend son nom actuel lors de l'inauguration de ses nouveaux locaux, en 1995. Elle propose une surface utile de 780 m². Elle est ouverte les mardi, mercredi et jeudi de 13 h 30 à 18 h et le samedi de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h.
 - Grand'Mare : au sein d'un centre socio-culturel (le centre André-Malraux), la bibliothèque de la Grand'Mare est la seconde créée, en 1976, sur les Hauts-de-Rouen. Elle propose une surface utile de 456 m² (dont environ 250 m² d'espaces publics). Elle

est ouverte le mardi de 15 h à 19 h, le mercredi de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h, le vendredi de 14h à 18h et le samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h.

- Simone-de-Beauvoir : cette bibliothèque de proximité, ouverte en 2010 suite à l'abandon du projet de médiathèque, se situe dans le quartier Grammont, rive gauche. Au 2e étage du bâtiment initialement prévu pour la médiathèque, elle propose 800 m² de surface utile et jouxte les services centraux du réseau. Elle est ouverte les mardi et jeudi de 13h à 18h, les mercredi et samedi de 10h à 12h et de 13h à 18h ainsi que le vendredi de 13h à 19h.
- Le pôle patrimonial avec la bibliothèque Jacques-Villon, le dépôt légal imprimeur et les maisons d'écrivain :
La bibliothèque Jacques-Villon : fermée pour travaux du 31 octobre 2014 au 6 avril 2017, elle constitue la bibliothèque patrimoniale de Rouen, et ses richesses patrimoniales lui valent d'être labellisée bibliothèque municipale classée. Sur une superficie de 2.755 m² dont un large plateau public de 600 m² et trois salles d'expositions représentant une surface d'environ 120 m², elle conserve notamment 6.200 manuscrits dont 1.000 manuscrits médiévaux, 600 incunables, 50.000 estampes, 3.000 dessins, 5.000 photographies. Le fonds est considéré comme le 3e fonds patrimonial le plus important hors région parisienne et comprend de belles raretés (deux manuscrits de Flaubert, *Madame Bovary* et *Bouvard et Pécuchet*, *Le Livre des Fontaines de Rouen*, qui déploie des vues détaillées de la ville en 1525, une correspondance entre Voltaire et Cideville, des tablettes mésopotamiennes, une collection d'ouvrages johanniques...). La bibliothèque Jacques-Villon est ouverte les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 13h à 18h et les mercredi et samedi de 10h à 18h.
- Le pôle programmation culturelle et communication
- Le pôle ressources et moyens, en charge de la gestion RH et budgétaire de la bibliothèque
- Le pôle numérique et informatique : il regroupe à la fois la partie informatique technique et la Bibliothèque numérique de référence avec la politique de médiation numérique

En 2016-2017, les bibliothèques ont fait l'objet d'une réflexion générale sur leur organisation et sur la nécessité de réinjecter du sens avec des objectifs politiques clairs. L'ancien plan de lecture publique, qui date de 2008, était à la fois méconnu et obsolète.

Bilan et activité

En termes d'activité, le réseau compte 16.455 inscrits (2016), soit 14,8% de la population, en dessous de la moyenne nationale de 3 points¹. Rapporté à la population rouennaise (110.933 habitants), le nombre d'inscrits actifs (12.909 en 2016) représente un taux de 11,6% (en hausse de deux points par rapport à 2014) – soit légèrement supérieur à celui de l'ensemble des bibliothèques municipales desservant des territoires comptant entre 80.000 et 125.000 habitants (11% en 2013, selon l'Observatoire de la lecture publique du ministère de la Culture).

Le nombre de prêts est plus élevé que celui des villes de même taille : 588.971 prêts en 2016 à Rouen contre une moyenne de 494.030 prêts en moyenne dans les bibliothèques municipales desservant des territoires comptant entre 80.000 et 125.000 habitants.

¹ Le tableau de l'Observatoire de la lecture en annexe mentionne une part de 11,4% de la population : ce ne sont pas les inscrits, mais les emprunteurs actifs, soit 12.909 emprunteurs, c'est-à-dire ceux qui ont emprunté un document au moins une fois dans l'année.

L'amplitude des horaires d'ouverture des bibliothèques de Rouen varie de 19 à 36 heures par semaine. La moyenne nationale est de 40 heures pour les villes de plus de 100.000 habitants, avec un maximum de 60,5 heures (Clermont-Ferrand).

Le budget de fonctionnement était de 419.000 euros en 2016, dont 276.212 pour les acquisitions de documents, soit 2,48 euros par habitants, contre 2,7 au niveau national ; les dépenses de masse salariale étaient de 3,17 millions d'euros en 2016. (cf. **graphiques en annexe**)

Le plan 2008 et son bilan

En 2008 un nouveau plan de lecture publique a été initié autour d'une dynamisation des bibliothèques de quartiers structurées en réseau baptisé Rn'Bi pour Rouen Nouvelles Bibliothèques.

Il comportait quatre axes stratégiques principaux :

- Privilégier les lieux et les services de proximité
- Développer une stratégie de réseau
- Proposer des services innovants
- Promouvoir et rendre lisibles, auprès des publics et des partenaires, les services offerts par les bibliothèques

Ces grands objectifs se sont traduits depuis presque dix ans par :

1 - Une rénovation de la quasi-totalité des bibliothèques de proximité

La Grand'Mare a vu l'intégralité des façades du bâtiment changées entre 2014 et 2017 et son mobilier renouvelé ; la bibliothèque Parment a été repeinte et le revêtement de sol changé ; la bibliothèque des Capucins a fait l'objet d'une réfection des murs ainsi que d'un changement complet de mobilier ; la bibliothèque du Châtelet a été repeinte ; enfin, la bibliothèque patrimoniale Villon a bénéficié d'un programme total de rénovation d'un montant de 3 millions d'euros qui a permis de restructurer totalement les espaces d'accueil du public, de sécuriser les collections et d'ouvrir trois salles d'exposition. La bibliothèque Saint-Sever est celle qui pourrait encore bénéficier d'un programme de rénovation avec un changement de mobilier : aucun chantier de rafraîchissement des espaces et des mobiliers n'a été entrepris depuis son ouverture en 1979.

2 – Un développement des modalités d'accès aux collections et aux services offerts

La gratuité pour tous les Rouennais de l'emprunt des documents participe d'une politique volontariste de proximité. Grâce à un service de navette quotidien toutes les bibliothèques sont reliées entre elles et permettent aux usagers d'emprunter n'importe quel document en le faisant livrer dans la bibliothèque de son choix. La politique de prêt est identique dans toutes les bibliothèques et le règlement pour les usagers a fait l'objet en 2017 d'une simplification. Les moyens sont équilibrés en fonction des besoins des quartiers et des usagers, et les agents sont amenés à effectuer régulièrement des remplacements d'un site à l'autre.

La programmation culturelle a connu un développement très important avec plus de 800 événements programmés par an, elle a franchi un nouveau cap ces deux dernières années en permettant aux établissements de quartier de conduire leurs propres animations en autonomie tout en s'inscrivant dans le cadre de la politique de réseau.

Les horaires font partie des objectifs prioritaires d'amélioration des services. En effet, avec une amplitude maximale de 36 heures pour la bibliothèque Villon (18,5 pour la bibliothèque de la Grand Mare ; 19 pour celles des Capucins et du Châtelet ; 33 pour Parment ; 25 pour Saint-

Sever et 30 pour Simone-de-Beauvoir, **soit une moyenne hebdomadaire d'environ 26 heures**), la Ville de Rouen reste dernière des villes de plus de 100.000 habitants, la moyenne nationale pour ces dernières étant de 40 heures.

- 3 – Un élargissement de l'offre documentaire multi-supports et de l'offre électronique et numérique, le développement de l'offre de services à distance en ligne et la mise en ligne de collections

Toutes les bibliothèques aujourd'hui proposent des documents audio-visuels, CD et DVD. Le nouveau site internet a ouvert en 2015 et depuis 2016, l'ouverture de la plate-forme de ressources électroniques BibliOnDemand permet l'accès à un millier d'e-books en prêts et à des ressources d'apprentissage en langue et en bureautique. Début 2018, le service de prêt de jeux vidéo a été lancé.

124.000 vues qui représentent environ 22.000 documents ont été numérisées. Seules 18.000 vues sont en ligne sur le portail RNBI, elles sont en train d'être transférées sur la bibliothèque patrimoniale Rotomagus qui a ouvert en 2017 en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France. 4.500 documents sont prévus pour 2018 et 10.000 en 2019.

En ce qui concerne la numérisation des collections, priorité a été donnée aux manuscrits de Flaubert, notes, documentations, etc. afin d'être en mesure de réaliser un portail Flaubert pour le bicentenaire de 2021.

Deux espaces numériques ont ouvert en 2018 : un makerlab au Châtelet (le ChaMaLab), et un espace de musique numérique à Saint-Sever, le MusicLab. Le premier a pour objectif de travailler à la réduction de la fracture numérique, le second de favoriser la pratique artistique et culturelle.

- 4 – L'élaboration d'une stratégie de communication

En collaboration avec le service de la communication de la Ville, la bibliothèque bénéficie d'une couverture presse importante, ainsi que des campagnes d'affichage régulières. Elle a développé de façon conséquente sa communication en ligne en ouvrant notamment une page Facebook suivie par 1.500 personnes.

Les façades des bibliothèques ont fait l'objet d'une signalétique visible et soignée avec une charte graphique uniforme. Celle du Châtelet en particulier a vu sa façade ornée d'une fresque monumentale œuvre réalisée par un artiste local en 2017.

- 5 – Une politique d'accueil axée sur l'accessibilité

Les collections qui s'adressent aux personnes bénéficiant de l'exception au droit d'auteur (publics défini par la loi : handicap mental, handicap moteur, handicap sensorielle, troubles dys,...) ont été largement développées ces dernières années : 200 CD audio au format Daisy, plus de 20.000 livres audio numériques au format Daisy via un partenariat avec la Médiathèque Valentin Haüy, 2.307 documents en braille, 1 lecteur Victor Stratus. Elles sont complétées par des collections adaptées dont environ 3000 documents en grands caractères et plus de 2000 livres audio. En 2018 vient d'être mis en place un fonds de documents « facile à lire » qui vise les publics qui présentent des troubles dys et les non-francophones. Outre les actions de médiations hors les murs, la bibliothèque a organisé en 2016 une table ronde « lire autrement » et lectures dans le noir et participé à une journée de sensibilisation des classes au handicap en 2018.

2. Un nouveau plan pour la lecture publique

Préambule

La politique culturelle de la Ville de Rouen s'inscrit dans le contexte des droits culturels tels que définis par la Déclaration de Fribourg de 2007, qui a notamment affirmé que :

- « les droits culturels sont, à l'égal des autres droits de l'homme, une expression et une exigence de la dignité humaine
- les violations des droits culturels provoquent des tensions et conflits identitaires qui sont une des causes principales de la violence, des guerres et du terrorisme ;
- la diversité culturelle ne peut être véritablement protégée sans une mise en œuvre effective des droits culturels ».

L'action des bibliothèques s'inscrit pleinement dans l'énoncé de ces droits et va notamment favoriser la lutte contre les inégalités d'accès à la culture en plaçant les usagers au centre de son activité. Elle considère à égalité tous les publics et travaille à l'insertion sociale et citoyenne de ceux-ci tout en renforçant les liens avec le territoire culturel local. Les missions des bibliothèques s'articulent autour de l'accès à la culture et à la connaissance, l'accès aux loisirs, le soutien à l'éducation et à la formation tout au long de la vie. Elles jouent aussi un rôle institutionnel d'éducation du citoyen au sens large.

En tant que lieu public vivant, dont l'accès est gratuit, où se côtoient librement toutes les générations et toutes les classes sociales, elles jouent également un rôle de tissage du lien social. La bibliothèque, au-delà de sa dimension culturelle et éducative, est un lieu de vie.

Le nouveau plan de lecture publique s'inscrit dans le cadre des deux axes principaux de la politique portée par la Ville de Rouen, « Ma culture c'est Rouen » :

- Une ville culturelle innovante qui promeut la créativité de ses acteurs et de ses publics et qui encourage l'émergence de projets culturels, la recherche et les nouveaux modèles ;
- Une ville culturelle solidaire qui favorise l'expression artistique de ses habitants et les parcours culturels des individus œuvrant ainsi à l'émancipation et à la citoyenneté de chacun.

Au moment où au niveau national et dans différents territoires, les réflexions sur la bibliothèque du 21^{ème} siècle, ou encore la bibliothèque comme service public culturel (mission Orsenna) consolident la bibliothèque dans son rôle majeur de lieu de proximité et d'acteur culturel incontournable, il est nécessaire de déterminer les axes prioritaires d'intervention du réseau rouennais.

Le plan de lecture publique fixe aux bibliothèques des objectifs stratégiques qui doivent permettre d'une part d'élargir ses publics en conquérant les usagers absents, et d'autre part favoriser l'accueil des publics les plus fragiles, notamment ceux qui rencontrent des difficultés liées à leur situation personnelle : handicap, exclusion sociale ou économique, éloignement géographique. La bibliothèque s'inscrit au cœur de l'action citoyenne et doit proposer des lieux accueillants, gratuits et ouverts et partir à la rencontre de celles et ceux qui, pour des raisons multiples, n'accèdent pas à ses services.

Deux axes majeurs sous-tendent l'intégralité de son activité, que ce soit en termes de gestion des collections, de médiation et d'accueil :

- Promouvoir l'éducation culturelle et la pratique artistique
- Favoriser l'inclusion sociale et territoriale des publics, en particulier les plus éloignés des bibliothèques.

Le plan se décline au travers des sept thématiques qui composent l'activité de la bibliothèque et sera repris dans un projet d'établissement qui s'attachera à définir des actions précises répondant aux objectifs politiques définis.

Ce plan fera l'objet d'une évaluation périodique afin de s'adapter à l'évolution des usages et les besoins des publics.

Proposition d'objectifs par thématique

1 – Une politique documentaire en réseau

Contexte : les bibliothèques de Rouen ont mis en place au fil des années quelques éléments constitutifs d'une politique documentaire pour la sélection, la mise à disposition et la valorisation des documents tous supports. Elles ne disposent pas cependant d'une véritable politique documentaire formalisée qui énoncerait les choix du réseau et définirait :

- *un plan pluriannuel de développement des collections*
- *la composition d'une collection en réseau au-delà de la juxtaposition des collections de chaque bibliothèque*
- *le développement d'un plan de valorisation des collections et de production d'information, la valeur ajoutée des bibliothèques ne résidant plus désormais uniquement dans la diffusion d'une information aujourd'hui abondante*

L'objectif général est d'équilibrer l'offre et la demande documentaire en regard des publics.

- Développer une collection adaptée aux attentes et aux besoins culturels, éducatifs, socio-économiques et citoyens des Rouennais-e-s
- Constituer, mettre à disposition et promouvoir une collection physique et numérique de réseau pour et avec les usagers
- Se doter des outils, méthodes, organisations et compétences nécessaires à l'atteinte de ces objectifs

2 – Un programme d'action culturelle qui s'inscrit pleinement dans la politique d'action culturelle de la Ville

Contexte : les bibliothèques de Rouen ne disposent pas d'une charte de l'action culturelle qui fixe à la fois des règles de contenus et des modalités de mise en œuvre. Le fonctionnement a connu des deux dernières années des évolutions importantes avec une décentralisation de la programmation vers les bibliothèques de quartier de sorte à équilibrer actions de proximité et événements transversaux. Par ailleurs, elle s'intègre de plus en plus aux opérations et actions du projet culturel municipal (travail en transversalité avec les différents services municipaux).

- Favoriser l'expression artistique des usagers

- Œuvrer à l'émancipation et à la citoyenneté de chacun, notamment en promouvant les axes scientifiques et sociétaux de la programmation
- Développer des partenariats avec les acteurs culturels, éducatifs, sociaux et associatifs de la Ville
- Favoriser la bibliothèque en tant que lieu d'accueil et d'échanges
- Développer des moyens d'action spécifiques au profit des publics éloignés / empêchés (« déserts » de lecture publique, mobilité réduite, petite enfance), en s'appuyant sur des relais locaux.

3 - Une politique numérique portée par la labellisation BNR

Contexte : la bibliothèque de Rouen est labellisée bibliothèque numérique de référence depuis 2013. Cette labellisation permet de bénéficier de subventions de la part de l'État. Le label arrivé à échéance en 2018, est en cours de reconduction. Il a permis un essor très important en matière de numérique en permettant notamment de développer la bibliothèque numérique patrimoniale, la plate-forme des ressources électroniques et deux espaces numériques. L'enjeu aujourd'hui est de développer une politique de médiation qui valorise les ressources et accompagne les besoins des usagers.

- Accompagner l'évolution des usages numériques
- Œuvrer à l'inclusion de tous les publics à la pratique du numérique en privilégiant la lutte contre la fracture numérique et l'accompagnement aux usages du quotidien et la dématérialisation des services publics.
- Favoriser l'innovation et l'expérimentation

4 - Une politique patrimoniale à l'ambition nationale

Contexte : bien que possédant l'un des fonds patrimoniaux les plus riches de France au niveau régional, la bibliothèque patrimoniale ne bénéficie pas de la renommée et de la reconnaissance qu'elle devrait avoir au niveau national voire international. Elle doit se doter d'outils performants en termes de recherche documentaire et mettre à disposition en ligne le plus grand nombre de documents qu'elle seule possède. Elle doit également se situer comme un partenaire local scientifique de premier plan.

- Inscrire la bibliothèque dans les réseaux professionnels aux niveaux local, régional et national.
- Développer une politique scientifique de valorisation des collections en s'appuyant sur le réseau universitaire rouennais.
- Élaborer et conduire un plan de numérisation à long terme, conformément aux objectifs fixés par la convention de mise à disposition de l'État.

5 - Une communication interne performante et une stratégie de communication concertée

Contexte : les agents des bibliothèques sont répartis sur 8 sites, ce qui rend les échanges d'information peu aisés, en particulier dans un contexte qui veut favoriser le travail en mode

projet. En ce qui concerne la communication externe, les bibliothèques souffrent d'un manque de visibilité dont les faibles taux de fréquentation sont l'un des symptômes.

- Développer des modes de communication adaptés au fonctionnement en réseau
- Travailler dans le cadre du plan de communication municipal, à une déclinaison d'un plan de communication pour les bibliothèques : privilégier des axes de communication basiques comme la gratuité
- Rendre visible la bibliothèque au niveau local et favoriser les échanges avec les usagers, utiliser les réseaux de communication existants, comme l'accueil des nouveaux arrivants rouennais.

6 - Des services aux publics adaptés aux usages

Contexte : lors de l'enquête de fréquentation de 2013, les horaires étaient le point d'insatisfaction le plus fréquemment mentionné et le point de demande d'amélioration le plus souvent cité. Les bibliothèques de Rouen arrivent en matière d'ouverture en dernière position des villes de plus de 100.000 habitants. Intégrer les usagers au fonctionnement des services permettrait aussi de gagner en visibilité et en appropriation.

- Simplifier l'accès à la bibliothèque : des horaires adaptés et harmonisés, repenser le hors les murs et l'accessibilité des publics empêchés.
- Promouvoir une démarche qualité de l'accueil
- Susciter l'interaction avec les usagers et intégrer les initiatives citoyennes dans le fonctionnement de la bibliothèque
- Promouvoir l'expérimentation de services
- Travailler avec les partenaires et les habitants pour proposer de nouveaux services de desserte pour les quartiers éloignés des établissements.

7 - Une gestion des moyens lisible et pérenne

Contexte : avec 90 agents et environ 360.000 euros de budget de fonctionnement la question de la gestion des ressources est cruciale. Les relations avec les services concernés doivent être contractualisées.

- Construire avec les services internes de la Ville un mode de collaboration contractualisé.
- Prioriser des moyens de fonctionnement.

8- Repenser la gouvernance de la bibliothèque

Contexte : il s'agit ici de reprendre les préconisations de l'audit, basées sur les entretiens conduits avec les agents.

- Élargir la gouvernance à un collectif de direction
- Promouvoir les agents au pilotage de projets
- Susciter la participation de chacun à l'innovation
- Décentraliser le fonctionnement en mode de subsidiarité

Annexes : tableaux statistiques établis par l'Observatoire de la lecture à partir des données fournies par la bibliothèque au ministère de la Culture.



Données d'activité 2016 : Rouen (UA 2016)

Chiffres-clés

Présentation de la bibliothèque

	Rouen (UA 2016) 2016
Heures d'ouverture hebdo.	36
Surface utile nette (m ²)	8 872
Jours d'ouverture hebdo.	5
Nbr d'entrées	265 003
Nbr. Emprunteurs	12 909
Nbr. emprunteurs - Résidents	11 029

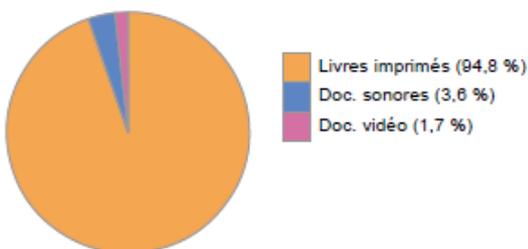
source : DGMIC - SLL - 2016

Comparaison à l'échelle nationale

	Rouen (UA 2016) 2016	France 2016
Part de la population inscrite (%)	11,4	11,3
Nbr de prêts par emprunteur	44,18	35,9
Nbr d'habitant pour un emploi	1 350	1 822
Surface/habitant (m ²)	0,08	0,06
Acquisition livre/hab. (UM)	0,11	0,12
Livres imprimés/hab. (UM)	6,16	2,25
Dépenses acquisitions/hab. (€)	2,44	2,13
Investissement/hab. (€)	2,17	2,49

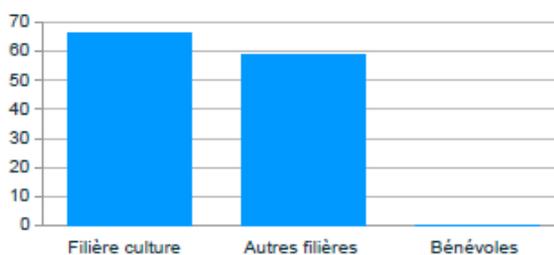
source : DGMIC - SLL - 2016

Les collections 2016



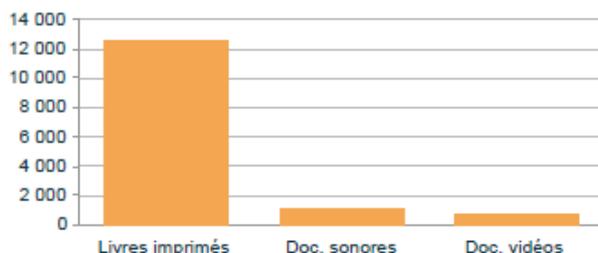
source : DGMIC - SLL - 2016 - total : 736 830

Personnel de la bibliothèque (en pers.)



source : DGMIC - SLL - 2016

Acquisitions (UM)



source : DGMIC - SLL - 2016

Budget (€)

	Rouen (UA 2016) 2016
Personnel	3 178 051
Investissements	245 684
Acquisition de documents	276 212
Action culturelle	30 180

source : DGMIC - SLL - 2016

Données d'activité 2016 : Rouen (UA 2016)

Accès et collections

Comparaison nationale

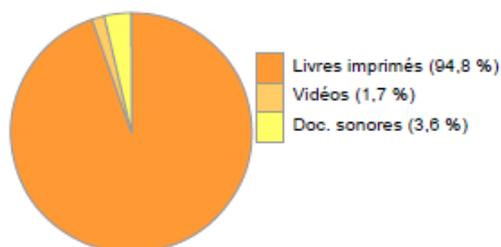
indicateur	Rouen (UA 2016) 2016	France 2016
Taux de renouvellement des collections (%)	2	5

source : DGMIC - SLL - 2016

Collection Enfants/Adultes (UM)

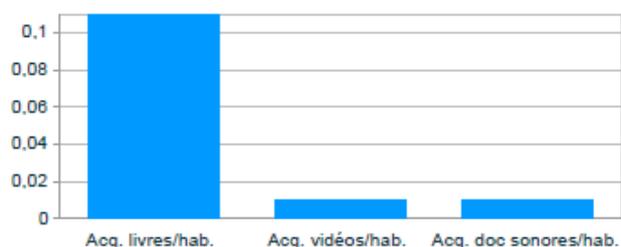
indicateur	Rouen (UA 2016) 2016
Adultes - Livres imprimés	622 508
Adultes - Documents sonores	22 960
Adultes - Périodiques (abonnements)	688
Enfants - Livres imprimés	75 814
Adultes - Documents vidéo	9 747
Enfants - Périodiques (abonnements)	122
Enfants - Documents sonores	1 105
Enfants - Documents vidéo	2 524

Répartition de la collection 2016



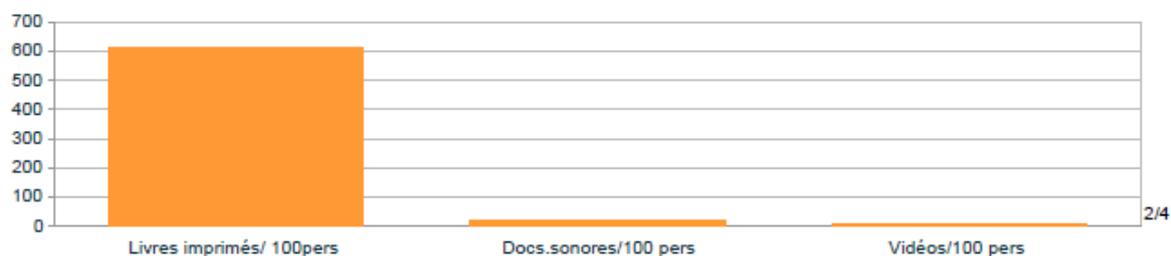
source : DGMIC - SLL - 2016 - total : 736 830

Acquisitions par habitant



source : DGMIC - SLL - 2016

Collection pour 100 habitants



source : DGMIC - SLL - 2016

Acquisitions - 2015

indicateur	Rouen (UA 2016) 2016
Livres imprimés (UM)	12 583
Doc. sonores	1 132
Vidéos	751
Périodiques - Abonnements en cours	0

source : DGMIC - SLL - 2016

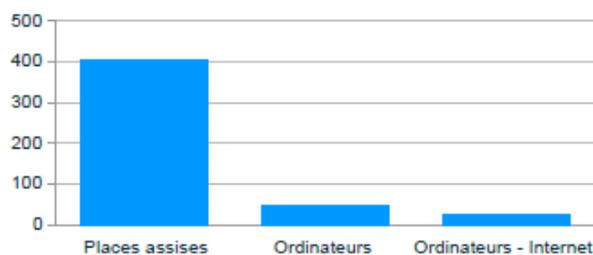
Usages et usagers

Usagers de la bibliothèque

indicateur	Rouen (UA 2016) 2016	Rouen (UA 2016) 2016
Taux d'emprunteurs (%)	11	11
Taux d'emprunteurs résidents (%)	10	10
Fréquentation 2015	265 003	265 003
Population desservie	113 406	113 406

source : DGMIC - SLL - 2016

Equipements de la bibliothèque



source : DGMIC - SLL - 2016

Prêts par emprunteurs

indicateur	Rouen (UA 2016) 2016	France 2016
Prêts de livres par emprunteur	33	28
Prêts de périodiques par emprunteur	3	3
Prêts de documents vidéos par emprunteur	4	4
Prêts de livres numériques par emprunteur	0	0

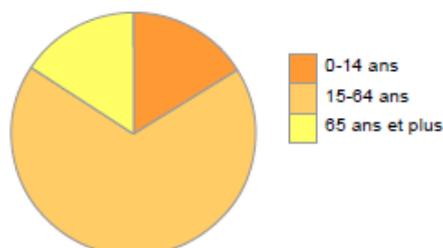
source : DGMIC - SLL - 2016

Prêts 2016



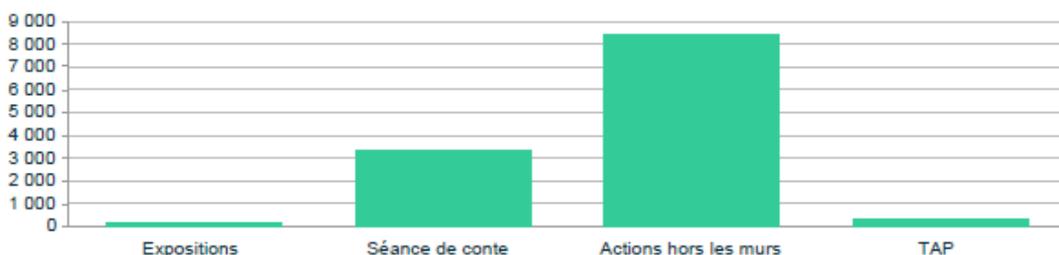
source : DGMIC - SLL - 2016 - total : 537 332

Répartition par âge des usagers 2016



source : DGMIC - SLL - 2016 - total : 12 909

Action culturelle (public touché)

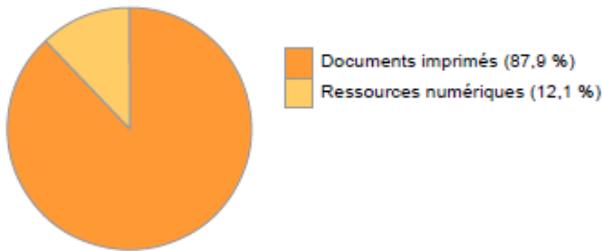


source : DGMIC - SLL - 2016

3/4

Budgets et personnels

Répartition des acquisitions 2016



source : DGMIC - SLL - 2016 - total : 275 164

Personnel de la bibliothèque

indicateur	Rouen (UA 2016) 2016
Professionnels de la culture	66
Bénévoles qualifiés	0
Benévoles (pers.)	0
Total d'agents (pers.)	94

source : DGMIC - SLL - 2016

Dépenses par type de document (€)

indicateur	Rouen (UA 2016) 2016
Livres imprimés	159 763
Périodiques imprimés	37 055
Doc. sonores	16 262
Vidéos	28 904

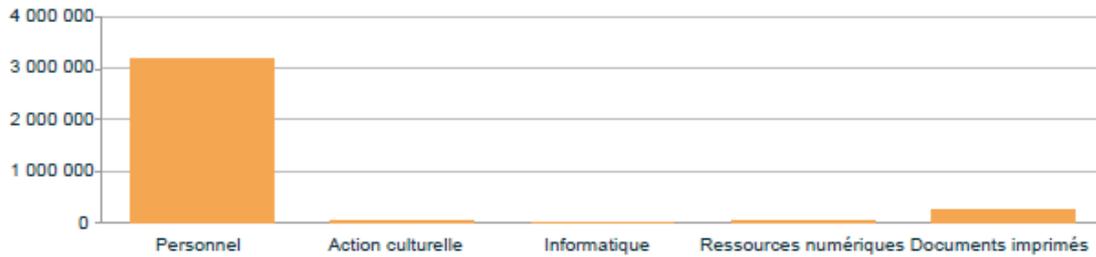
source : DGMIC - SLL - 2016

Répartition du personnel 2016



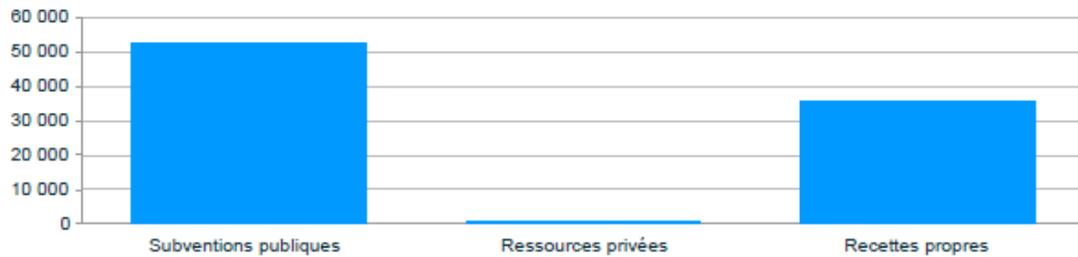
Dépenses de la bibliothèque (€)

source : DGMIC - SLL - 2016 - total : 94



source : DGMIC - SLL - 2016

Recettes (€)



source : DGMIC - SLL - 2016

4/4