



Ministère

Culture FICHE DE POSTE : Anaïs LENEUTRE-BOURHIS

Intitulé du poste : Cheffe de projet innovation numérique

Catégorie statutaire / Corps :

A/Conservateur des bibliothèques
RIFSEEP : Niveau 2

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Numérique

Emploi(s) Type : Cadre de direction d'un service territorial EPP 09

Localisation administrative et géographique / Affectation : BMC de Rouen

❖ Missions et activités principales :

Sous la responsabilité de la directrice des bibliothèques, et au sein de l'équipe de direction des Bibliothèques de Rouen, la conservatrice responsable du domaine numérique impulse et coordonne l'innovation numérique au sein des bibliothèques, sa mise en œuvre au travers d'une politique de médiation et son évaluation.

Elle inscrit son action dans le cadre des objectifs de la convention triennale de mise à disposition des conservateurs d'Etat et dans celui de la politique culturelle et patrimoniale de la Ville autour de ces actions :

1. Développement de services et de collections numériques ;
2. Élaboration d'un plan de formation au numérique ;
3. Conception et développement d'actions d'éducation aux médias et à l'information ;
4. Mise en œuvre d'actions d'inclusion numérique ;
5. Coopération avec les acteurs de la médiation et de l'innovation numériques et des partenaires du réseau numérique ;
6. Prise en compte des objectifs de la sobriété numérique.

Elle travaille en étroite collaboration avec les membres de l'équipe de direction, et particulièrement la responsable du pôle Patrimoine et le responsable du pôle Informatique.

Elle contribue activement au rayonnement des bibliothèques de Rouen et des collections notamment patrimoniales, et s'attache à développer et renforcer la dynamique de partenariats, avec l'ensemble des acteurs culturels, scientifiques et/ou patrimoniaux (bibliothèques, institutions, universités, associations, etc.), à l'échelle régionale, nationale voire internationale.

❖ Activités :

- Définir, mettre œuvre et coordonner l'innovation numérique au sein des bibliothèques

Assurer le rôle de chef de projet numérique : concevoir un plan de développement à moyen terme avec une stratégie autour de l'inclusion numérique, du numérique responsable et accessible, de la valorisation du patrimoine et de l'innovation dans une dynamique partenariale en déterminant les publics prioritaires et en le déclinant en actions à mettre en œuvre et en l'adaptant au besoin aux circonstances.

- Définir et proposer des nouveaux produits et services à destination des publics, en particulier des produits éditoriaux
- Accroître la visibilité des ressources numériques et leur valorisation auprès du public en veillant à leur accessibilité.



Ministère

Culture FICHE DE POSTE : Anaïs LENEUTRE-BOURHIS

- Sensibiliser voire former les partenaires à l'usage des services et ressources de la bibliothèque afin qu'ils puissent s'en emparer et s'en faire le relais auprès de leurs publics
- Définir et proposer des outils de médiation numérique et d'Education aux Médias et à l'Information (EMI) avec une politique dédiée qui favorisent l'émancipation, le lien, l'égalité, le respect et la liberté des citoyens et luttent contre toute forme de discrimination. Veiller à ce qu'ils contribuent à l'autonomie et la capacité des habitants à exercer leur citoyenneté
- Contribuer à une communication multicanale (papier, site web, réseaux sociaux, etc.) adaptée aux différents publics afin de donner de la visibilité à la bibliothèque et ses services et d'en diffuser une image attractive.
- Donner à voir la transformation des bibliothèques et la diversification du rôle des bibliothécaires et savoir mettre en avant la nécessaire complémentarité avec l'action des partenaires
- Assurer le pilotage opérationnel des services numériques et leur médiation en collaboration avec un médiateur dédié
- Participer à la définition du plan de numérisation et de la valorisation ainsi que la politique de médiation
- Collaborer à la conception de produits éditoriaux (texto, expositions, etc...)
- Prospecter des partenariats inédits et innovants
- Assurer une veille ainsi qu'une réflexion prospective ; être force de proposition pour l'innovation numérique
- Accompagner activement la politique de communication sur le volet numérique
- Évaluer l'activité du service et des actions menées ainsi que leur impact sur la population, et proposer des améliorations
- Réaliser des outils de mise en place et de suivi des activités, pour poser un cadre clair et partagé par les équipes, en réalisant des documents auxquels se référer.
- Participer aux actions menées à l'échelle du réseau des bibliothèques (accueil et services aux publics, action culturelle, offre numérique, Texto, etc.)
- Participer à la réflexion sur le projet de lecture publique et ses évolutions, ainsi que sur le développement de l'offre de services et du réseau des bibliothèques
- Contribuer aux actions de formation mises en place par l'établissement, ainsi qu'à l'accueil de stagiaires.

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques

- Connaître les politiques publiques de la culture, l'environnement et le fonctionnement territorial
- Connaître les pratiques et les publics du numérique et du patrimoine
- Connaître les nouvelles tendances en matière de numérique, de contenus en ligne, des usages innovants du web, de l'évolution des technologies, des supports mobiles, etc..., particulièrement en bibliothèque, les enjeux, les usages et la réglementation sur les données (données ouvertes, données personnelles, etc.) ainsi que les normes du numérique accessible
- Connaître les fonds conservés par la Bibliothèque municipale de Rouen
- Connaître les pratiques de production et d'éditorialisation de contenus en ligne
- Connaître les systèmes de traitement et de structuration de l'information et les technologies associées
- Connaître la législation et la réglementation en matière de numérique, et notamment en matière de propriété intellectuelle
- Connaître la méthode de projet.
- Appréhender les enjeux de l'information et de la désinformation, en particulier dans l'environnement numérique, en s'appuyant sur une maîtrise des techniques, des outils et des usages, et de leur évolution.
- Connaître les enjeux des "communs" et les intégrer dans la réflexion sur l'offre et le fonctionnement de la bibliothèque.
- Se tenir informé des enjeux du développement durable et responsable et les intégrer dans l'élaboration de l'ensemble des actions de la bibliothèque en développant sa culture scientifique et technique.

Culture FICHE DE POSTE : Anaïs LENEUTRE-BOURHIS

- Connaître les acteurs institutionnels, associatifs, privés et les réseaux professionnels afin de créer du lien, coopérer, échanger des informations et développer des projets communs. Bien appréhender les missions, objectifs, contraintes, cultures professionnelles des partenaires (prioritairement dans le champ culturel, social et éducatif ainsi qu'avec les établissements médicaux et pénitentiaires) afin de s'appuyer de manière adéquate sur la plus-value de chacun.

Savoir-faire

- Savoir faire preuve de rigueur et de méthode
- Savoir anticiper, planifier, organiser, coordonner
- Savoir ajuster les objectifs aux moyens disponibles
- Savoir fédérer et encadrer des agents, des collègues, un groupe-projet
- Concevoir, piloter et mettre en œuvre des projets, en établissant des liens avec d'autres services de la collectivité, des partenaires extérieurs, les habitants, en impliquant des collègues et en mobilisant des ressources
- Savoir favoriser les droits culturels, à savoir la participation de chaque personne à l'activité de la bibliothèque, l'expression de sa culture et de ses références, dans le respect des autres droits humains fondamentaux.
- Contribuer au développement de la connaissance, de la pensée critique, en diffusant les productions scientifiques et culturelles et en proposant des actions de médiation.
- Produire des données d'activité, concevoir, mettre en place et interpréter des outils d'évaluation qualitatifs ou quantitatifs et les formations de manière à en rendre compte pour évaluer et nourrir les projets
- Savoir accompagner et évaluer le travail des agents sous sa responsabilité dans le développement de leurs compétences et formaliser une stratégie de développement des compétences à l'échelle des équipes, en adéquation avec les orientations de la collectivité. Connaître l'offre de formation à disposition des agents et savoir y faire appel pour développer de nouvelles compétences.
- S'inscrire dans une démarche d'amélioration des services et d'évaluation continue, en mobilisant l'intelligence collective et associant les usagers.
- Savoir assurer une veille professionnelle et une démarche prospective.
- Savoir faire évoluer sa pratique managériale en assurant une veille dans ce domaine et en se formant régulièrement
- Développer une organisation du travail "apprenante" qui s'appuie sur la capitalisation et le partage des compétences au sein de l'équipe ainsi que la mise à disposition de ressources favorisant la montée en compétence.

Savoir-être

- Savoir être force de proposition
- Savoir favoriser la coopération transversale avec différents types de partenaires (bibliothécaires, DSI, fournisseur, etc...) et favoriser l'ancrage territorial de la médiathèque : liens avec les acteurs du territoire, projets hors les murs, médiathèque participante au sein de son territoire et non seulement participative dans ses murs, etc.
- Savoir s'inscrire dans une réseau professionnel et institutionnel
- Savoir susciter et soutenir des actions de partenariat
- Savoir faire preuve d'imagination pragmatique et des capacités d'adaptation
- Savoir négocier et convaincre
- Savoir animer une réunion
- Savoir accueillir du public.
- Savoir faire évoluer sa pratique managériale en assurant une veille dans ce domaine et en se formant régulièrement.
- Informer sa hiérarchie de l'avancement de ses activités par des retours réguliers, pour rendre compte, faire des propositions, aider à la décision et faire valider les points nécessitant une décision.

Environnement professionnel :



Ministère

Culture FICHE DE POSTE : Anaïs LENEUTRE-BOURHIS

Le réseau Rouen bibliothèques est constitué de 7 bibliothèques : une bibliothèque patrimoniale (bibliothèque municipale classée, qui conserve et valorise des collections considérées comme le 3e fonds patrimonial en région) et 6 bibliothèques de lecture publique.

Près de 5 000 documents patrimoniaux sont consultables sur la bibliothèque numérique patrimoniale de Rouen, Rotomagus (www.rotomagus.fr). Le réseau bénéficie aussi de ressources numériques (auto-formation, livres électroniques, d'un maker lab et d'espaces numériques).

Liaisons hiérarchiques : Placé sous l'autorité directe de Véronique Prézeau, directrice des bibliothèques de Rouen.

Liaisons fonctionnelles :

- Responsable du pôle informatique documentaire et développement numérique
- Responsable du pôle patrimoine
- Chargé de médiation numérique de la bibliothèque
- Professionnels des bibliothèques, du livre, maisons d'éditions
- Partenaires de la bibliothèque sur le plan régional et national (Agence de coopération, DRAC, BNF, ...).

Perspectives :

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

Temps de travail : selon règlement du service

Profil du candidat recherché (le cas échéant) :

Qui contacter ?

Tél : Madame Véronique Prézeau

Mél : Veronique.PREZEAU@rouen.fr

Date de mise à jour de la fiche de poste : août 2024