



Partie A – Indicateurs- Objectifs				
PCSES	OUI	20 212 026	Année d'élaboration : 2021	Joindre synthèse
Accessibilité	OUI	Travail en cours pour l'accessibilité des sites		
Référencement Pass Culture	OUI	Oui pour les actions culturelles principales		
Référent handicap	OUI	Céline Montedori		
Système comptage entrées	OUI	Oui dans toutes les bibliothèques		

Partie B – Indicateurs quantitatifs

Domaines d'activités	Intitulé de l'objectif sélectionné	Description	Indicateurs	Valeur cible prévue au 30 juin 2027	Valeur cible réalisée au 30 juin 2027	Observations
Patrimoine	Signalement des fonds emblématiques de la bibliothèque et valorisation des collections en lien avec les partenaires du territoire	<p>Manuscrits : signalement de l'arriéré pour les manuscrits reliés, puis signalement des liasses d'archives</p> <p>Imprimés :</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Etat des lieux des imprimés à cataloguer<input type="checkbox"/> Fonds du conservatoire : 1400 volumes<input type="checkbox"/> Fonds du Diocèse : 400 volumes<input type="checkbox"/> Fonds janséniste Thomas du Fossé : 135<input type="checkbox"/> Fonds de l'Académie de Rouen : réalisation en collaboration avec les Académiciens<input type="checkbox"/> Fonds Gadeau de Kerville : environ 6000 livres et brochures<input type="checkbox"/> Fonds Montbret : environ 8000 volumes avant 1811 présents à la BM : planification du chantier de catalogage<input type="checkbox"/> Fonds Montbret situé à l'Hôtel de ville : transport du fonds, dépoussiérage, rangement : plus d'une centaine de caisses de grandes dimensions <p>Dossiers de presse : environ 6000 à faire (un peu moins de la moitié du total)</p> <p>Objets :</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> fin du travail d'inventaire<input type="checkbox"/> Développement des dépôts de longue durée (musée des beaux-arts de Rouen, musée des Antiquités, Historial Jeanne d'Arc),<input type="checkbox"/> Mise à jour de toutes les conventions de dépôt <p>- Valorisation des collections à travers la coopération patrimoniale régionale :</p> <ul style="list-style-type: none">o Expositions, publications,o Participation au Millénaire de Guillaume le conquérant piloté par la Région Normandie	Pourcentage de collections signalées	<p>Manuscrits : signalement de l'arriéré pour les manuscrits reliés</p> <p>Imprimés : état des lieux des documents à cataloguer</p> <p>Fonds du Diocèse : 400 volumes</p> <p>Fonds janséniste Thomas du Fossé : 135 volumes</p> <p>Fonds Gadeau de Kerville : la moitié des collections signalées</p> <p>Dossiers de presse : poursuite du chantier</p> <p>Fin du travail d'inventaire des objets</p> <p>Développement des dépôts de longue durée (musée des beaux-arts de Rouen, musée des Antiquités, Historial Jeanne d'Arc)</p> <p>Expositions annuelles</p> <p>Participation au Millénaire de Guillaume le conquérant piloté par la Région Normandie</p>		Objectifs repris de l'ancienne convention pour avancer sur le signalement de fonds très importants numériquement.
Patrimoine	Participation au chantier national de signalement et de numérisation des collections de presse locale ancienne	Catalogage et numérisation de titres de presse locale ancienne, en concertation avec la BnF/Département de la coopération, opérateur national du plan	Nombre de notices créées/de pages numérisées	Etat des lieux du signalement à faire BIPFIG (parution en 2025) : 69 titres à signaler Fonds Gadeau de Kerville : 240 titres environ à signaler		
Numérique	Objectif n° 1 : Inscrire la politique de médiation numérique dans l'objectif de transition écologique et sociale des bibliothèques de Rouen et de la ville de Rouen.	Actions : 1) Renforcer l'inclusion numérique, l'autonomie numérique des usagers et des bibliothécaires tout en favorisant un numérique plus écologique et responsable. 2) Renforcer l'image numérique des bibliothèques de Rouen auprès de la population et de la collectivité. 3) Rendre accessibles les sites et plateformes de l'établissement 4) Continuer à développer l'éducation aux médias et à l'information.	Répondre aux normes d'accessibilité du site web, de Rotomagus (soumis à condition BnF) et de la plateforme de ressources numériques	Accessibilité de ces sites certifiée		Maintien du niveau BNR même si achèvement de BNR 2. A noter que l'accessibilité du site Rotomagus dépend de la BnF.
			Mettre en place une charte du numérique responsable et un programme de formation des agents et des publics	Mise en place de la charte et acculturation par formation ou sensibilisation des publics		Plan de communication, charte et programme d'ateliers numériques. Cette charte se fera en co-construction avec les bibliothécaires et les usagers.
			Obtenir le label Culture Libre Argent (Wikimédia France). Indicateurs chiffrés : nombre de contributions, de bibliothécaires formés, d'ateliers pédagogiques et participatifs avec le public.	Label Culture libre. Agents formés, ateliers mis en place. Plusieurs dizaines de références inscrites par les bibliothécaires ou les usagers. 10 à 15 % de documents de Rotomagus présents sur Wikipédia		Contrat Territoire Lecture avec un axe de lutte contre l'illettrisme et d'accompagnement à la construction de la citoyenneté. L'ancienne convention avait permis de développer les compétences des bibliothécaires autour de l'EMI. Celles-ci perdurent notamment avec un temps fort sur L'info en jeu, avec des jeux de société et jeux de rôles, mais également des ateliers Wikipédia. Les ateliers Wikimédia permettent un travail pédagogique sur l'EMI (travail de recherche et vérification d'informations, sourçage...).
			Valoriser numériquement les peintures de Paul Baudouin, ainsi que d'autres œuvres patrimoniales. Mise en place de projets dans une démarche partenariale avec notamment des entreprises innovantes	Mise en œuvre du programme de valorisation numérique de l'ensemble pictural P. Baudouin		Entreprises innovantes visées : Application Whatizis et Borne Arture.

Domaines d'activités	Intitulé de l'objectif sélectionné	Description	Indicateurs	Valeur cible prévue au 30 juin 2027	Valeur cible réalisée au 30 juin 2027	Observations
	Objectif n° 2 : Poursuivre la politique de valorisation et de médiation numériques du patrimoine	Coopération avec les acteurs de la médiation et de l'innovation numériques et des partenaires du réseau numérique pour la valorisation du patrimoine	Mettre en place des ateliers de médiation numérique des œuvres patrimoniales. Indicateurs chiffrés : nombre d'ateliers, nombre de publics touchés, évolution de la consultation sur Rotomagus	Un site Rotomagus plus connu du grand public		
			Développer une bibliothèque numérique patrimoniale spécifiquement dédiée aux publics des universités en partenariat avec l'Université de Rouen. Alimenter le site Flaubert de l'Université de Rouen (ensemble des manuscrits de Flaubert, documents iconographiques) afin d'aboutir à une meilleure visibilité des collections et développer les partenariats avec l'Université de Rouen.	Mise en place de la nouvelle plateforme		

OUI NON pour la transition écologique

Partie C – Bilan synthétique et qualitatif de la convention (2-3 pages maximum à joindre - modèle disponible sur Resana)

Date :

Visa du directeur ou de la directrice

Date :

Visa du Maire ou de son/sa représentant.e